

部落舞王

新古典舞團與谷慕特舞蹈劇場的舞蹈藝術創作及藝文共享
帶給新竹偏鄉學童及鄉親們的藝術饗宴



【演出時間/地點】
5/3(四)
新竹縣尖石鄉玉峰國小
09:00、10:35、13:00
5/4(五)
新竹縣尖石鄉新樂國小
13:30



新古典舞團
NEO-CLASSIC DANCECOMPANY

永續關懷・情繫尖石
演出暨舞蹈研習計畫

本團隊獲國藝會107年度演藝團隊分級獎助專案贊助

《部落冒險王》兒童舞劇節目介紹



谷慕特舞蹈劇場與新古典舞團繼《小王子3•0》後，特別為偏鄉部落學童們量身創作一個兒童舞劇《部落冒險王》。故事是這樣的...

有三個非原住民且從未見過面的小孩，一個叫安安，一個叫妃妃，另一個叫儒儒，在一個原住民部落體驗營中相識，第一天的體驗是部落生活的巡禮，認識了許多原住民的生活與文化，剛好這三個小孩被分在同一小組，彼此認識之後，就常常互相討論及分享體驗的心得.....。

第一天晚上.....因為實在太累了，一上床便呼呼大睡。正當大家熟睡之時，奇妙的事發生了，這三個小孩竟然做了同一個夢.....。

在一個黑暗的空間裡，三人發現一個發亮的美麗圖騰，就不約而同的伸手觸碰圖騰，奇異的夢境就此展開.....。他們像是穿越了時空來到了一個原始的部落.....《阿悟族部落》，當他們意識到時，已經身處於阿悟部落最重要的祭典儀式裡。這個部落相當的奇特，他們沒有語言，只會發出~阿悟~的聲音，並配合著跨張的動作來相互溝通，這時三個小孩也照著他們的習俗跟著參與活動，三人一起經歷了如此盛大的祭儀，發現族群的文化是如此的深奧及有趣。部落的長老看到小孩們如此專注的參與，於是送了一張通往另一個部落的地圖給三個小孩.....

走著走著.....三人知道這部落快到了，便放慢腳步，此時，他們聞到了一種氣味，是春天的味道，還有一種微微的溫暖，像是被媽媽抱著的感覺，原來這部落叫做《幻季部落》，有著大地之王掌控著四季的變化，此時，大地之王看到了他們，便帶領著三個部落冒險王來體會這部落的生態，《幻季部落》四季變化雖然明顯，但是變化的太快了，一天一個季節，睡醒時已經換季了，三個小孩們在短暫的停留下就體驗了四季的轉變，也因為這樣他們開始覺得無聊，並決議告別部落的族人，向著未知的部落前進.....

在大地之王的建議下，三個冒險王便起身前往下一個部落，這個部落原本需要搭船才能到達，但在大地之王的幫助之下，冒險王們只需通過一道彩虹就能到達.....。這個部落俯瞰像顆地瓜，而且充滿了不同的色彩，經打聽之後才知道，這個部落聚集許多的族群，每個族群有一個色彩，難怪色彩如此的繽紛，這個部落就叫《玉峰部落》，他們到底在這個部落發現了什麼？體驗了什麼呢？讓我們接下去一起體驗吧.....

謝幕曲

《大家瘋年祭》
依呀歐嗨央.....
依呀歐嗨央.....
不管路有多遙遠
我們大手牽小手
不管路有多艱難
我們腳步更堅強
有高山
有大海
有藍藍的天
也有白白的雲
唱吧！唱吧！
張開雙手（拍三下）
跳吧！跳吧！
邁開腳步（踩三下）
歐嗨央...歐嗨央...
用真心傳下去.....
歐嗨央...歐嗨央...
用努力創新機.....

製作團隊

新古典舞團藝術總監：劉鳳學
谷慕特舞蹈劇場藝術總監：魏光慶
行政總監：陳勝美
藝術顧問：張麗珠、巴奈．母路
編劇/編舞：魏光慶
服裝設計：翁孟晴、劉鳳學、魏光慶
鼓樂設計：魏光慶、孫正學
排練指導：林惟華
舞蹈排練：林威玲、林維芬
藝術行政：張惠純、林韋岑、蕭銘偉
舞者：魏光慶、林維芬、羅慶成、張惠純、張桂菱、王偉帆、鍾莉美、彭紹緯、林韋岑、彭欣誼、孫正學、初培榕、張可揚、高敬恒、黃彥儒、姚方、蕭博妃（妃妃）、蕭稟儒（儒儒）、楊以安（安安）、盧璽

主辦單位|



協辦單位|



指導單位|



演出單位|



贊助單位|

